INSTITUT UNIVERS

Tel: 034 33 48 64 | Mob: 0561 790 453 | Email: institutunivers@hotmail.fr
Address: Rue Aissat Idir - Akbou 06001 - Bejaia |Site Web: institut-univers.com

Illustrator

FALMD - Informatique

Durée: 20 Heures

Coût: 10 000 DA

Avance: 5 500 DA

Tranches: 1 tranche de 4 500 DA

Cible:

Assistant(e), maquettiste et graphiste.
Cette formation est proposée en cours individuel adapté aux horaires de l'apprenant.

Pré-requis:

Maîtriser la micro-informatique et la bureautique.

Objectif:

Apprendre les fonctions essentielles d'Illustrator pour produire rapidement et efficacement des images vectorielles de qualit

Programme:

1. Découvrir les diversités d'usages d'Illustrator

- Panorama des différentes applications : logo, illustration, schéma, mise en page…
- Rappel des avantages du traitement vectoriel et des principaux formats.
- Prise en main de l'interface : personnalisation et raccourcis clavier.

2. Réaliser des illustrations synthétiques et percutantes

- Les outils géométriques.
- La personnalisation des contours : épaisseurs, styles de traits…
- Les outils de fusion et de déformation de formes.
- La conversion en symbole.

3. Enrichir visuellement et personnaliser ses créations

- Les Pathfinder et la création de formes complexes.
- Le tracé libre et l'outil Plume.

- Le dégradé de formes.
- Le masque d’écrêtage.
- La vectorisation dynamique d’image bitmap.

4. Réussir ses mises en couleur

- Les principaux modes colorimétriques : CMJN et RVB.
- La sélection et l’enregistrement de nuances unies ou de dégradés.
- La création de motifs personnalisés.

5. Mettre en valeur ses titres et accroches

- La saisie de texte libre, captif ou curviligne.
- Les effets de déformation.
- La vectorisation de texte.

6. Mettre en page efficacement ses publications

- La mise en forme de paragraphes : justification, retrait…
- L’enrichissement de la maquette : colonage, habillage et chainage de textes.
- L’utilisation des repères et de la grille.
- La gestion des fonds perdus et l'intégration de traits de coupe.

1. Aller plus loin avec Illustrator

- L'échange de fichiers avec les autres logiciels de la gamme Adobe : Photoshop, InDesign, Flash…
- L’observatoire des tendances.
- Les ressources créatives externes.